

Immobilienialog der IBB

Mitarbeitendenwohnen – Werkswohnen: Aspekte und Intuitionen



Kais. kön. privileg. Nadelburger Messing- und Metallwarenfabrik
M. Hainisch, Wien
k. k. priv. Grosshändler

© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Lichtenwörth,
Niederösterreich,
Industriesiedlung
Nadelburg, gilt als älteste
erhaltene Werkssiedlung
ihrer Art in Europa
Messe-Werbeplakat 1895

von Steffen Adam

1760 – 2025



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Friedrich Eduard
Meyerheim 1839, Portrait
Adolph Menzel

Bild links:

Das Eisenwalzwerk –
“Moderne Cyklopen”:
Königshütte, Schlesien.
Alte Nationalgalerie
Berlin, Nr. A I 201

Die Ikone der Industriedarstellung zeigt ...

1872 – 1875



Adolph Menzel



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Friedrich Eduard
Meyerheim 1839, Portrait
Adolph Menzel

Bild links:

Das Eisenwalzwerk –
“Moderne Cyklopen”:
Königshütte, Schlesien.
Alte Nationalgalerie
Berlin, Nr. A I 201

Maschinen benötigen funktionale Hallen ...

1872 – 1875



Adolph Menzel



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

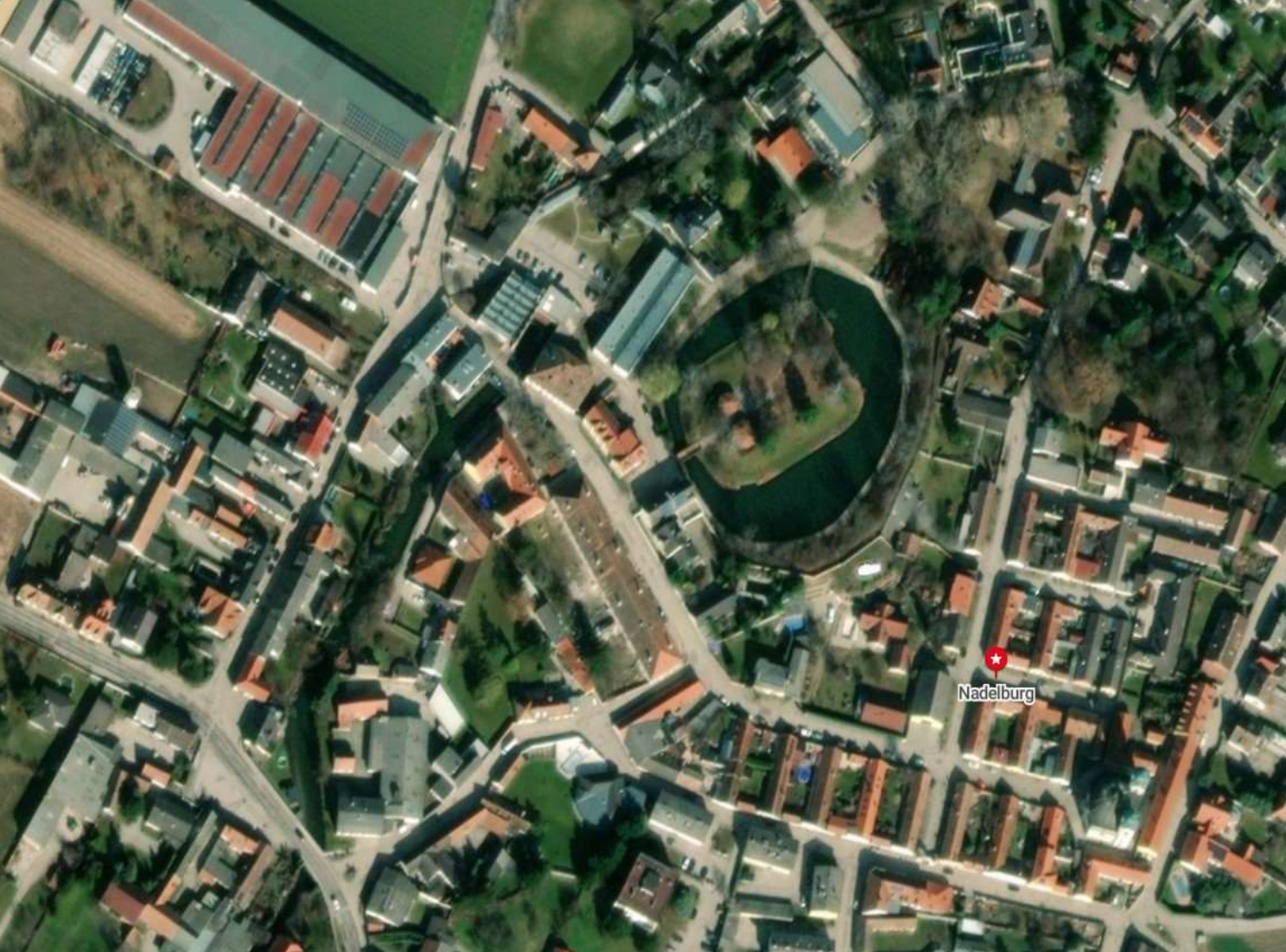
Friedrich Eduard
Meyerheim 1839, Portrait
Adolph Menzel

Bild links:

Das Eisenwalzwerk –
“Moderne Cyklopen”:
Königshütte, Schlesien.
Alte Nationalgalerie
Berlin, Nr. A I 201

die Arbeitenden ein „trautes Heim“.

1872 – 1875



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Luftbild:
Bing-Satellit 2020:
Werkssiedlung rechts,
Fabrik oben links

Die Siedlung der Messingwerke gilt als eine ...

1756 – 1930



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild:

Die „Nadelburg“ mit
Filialkirche der hl.
Theresia, 1756, von
Nicolo Francesco
Leonard Pacassi,
HERIS.ID 111012, Obj.-
Nr.: 128776, Foto
Wolfgang Glock,
11.05.2008

... der ältesten in Europa.

1756 – 1930



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Gemälde:

Robert Owen 1834 von
William Henry Brooke,
National Portrait Gallery
Nr. 943 geschenkt von
Mrs. H. Dixon 1895

Idealismus: Der Waliser Robert Owen will ...

1800 – 1825



Robert Owen



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Robert Owen, 1834,
Kupferstich von Ryall

Bild links:

Childlaborer –
Kinderarbeiter, 3.12. 1908,
Spinnfabrik Mollohan Mills,
in Newberry South
Carolina, Library of
Congress LC-DIG-nclc-
05382

... solche Bilder in seinem Umfeld verhindern ...

1872 – 1875



Robert Owen



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Robert Owen, 1834,
Kupferstich von Ryall

Bild links:

Satellitenbild von New
Lanark, Lanakshire, am
Fluss Clyd

... und verwandelt die Spinnfabrik ...

1872 – 1875



Robert Owen



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Robert Owen, 1834,
Kupferstich von Ryall

Bild links:

Foto von Magnus
Hagdorn, UK, 14. Oktober
2018

... New Lanark in einen Musterbetrieb ...

1872 – 1875



Robert Owen



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Robert Owen, 1834,
Kupferstich von Ryall

Bild links:

Foto von Magnus
Hagdorn, UK, 14. Oktober
2018

... mit Schule und Ausbildung für ...

1872 – 1875



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

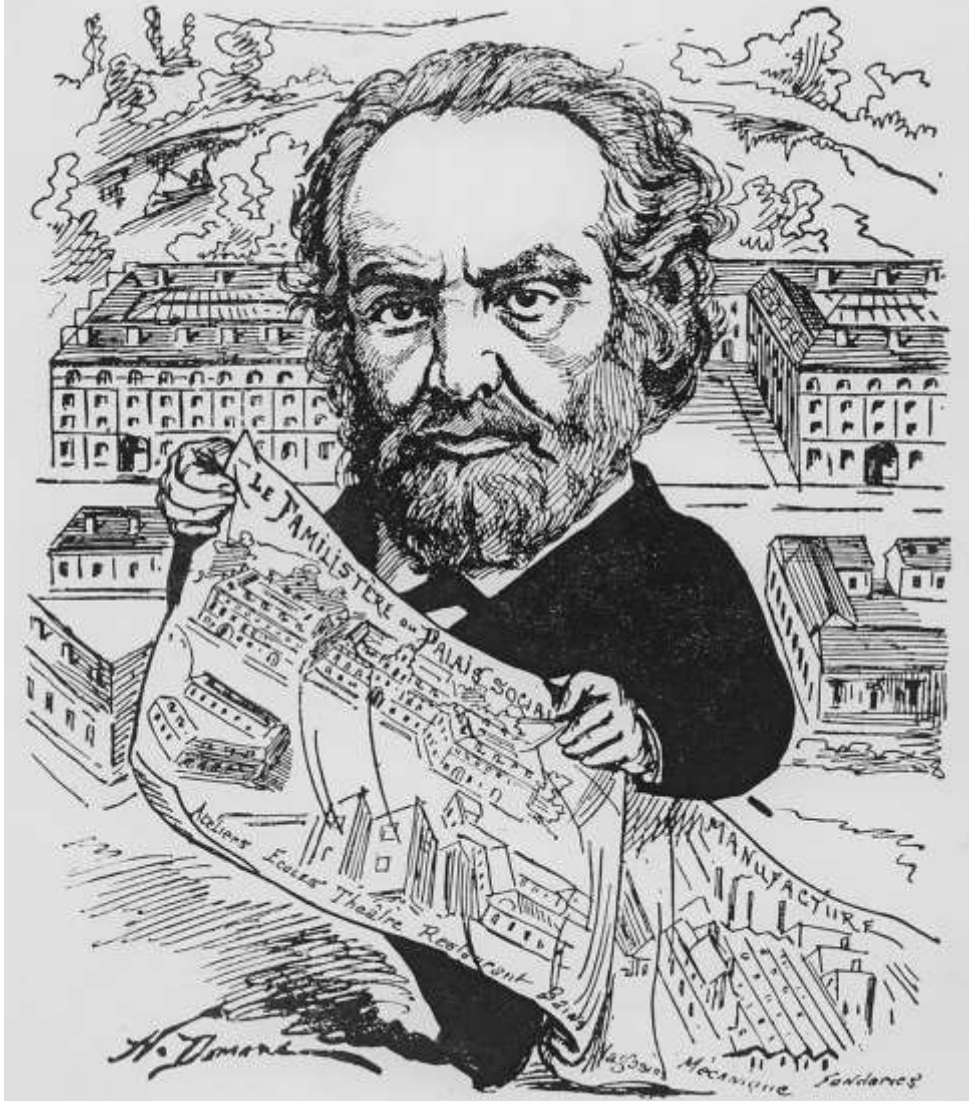
Bild oben:
Robert Owen, 1834,
Kupferstich von Ryall

Bild links:
Klassenzimmer der New
Lanark Schule bei einer
Vorführung, Zeichnung
um 1830, Grafiker
unbekannt



... künftige und gesunde Werktätige.

1872 – 1875



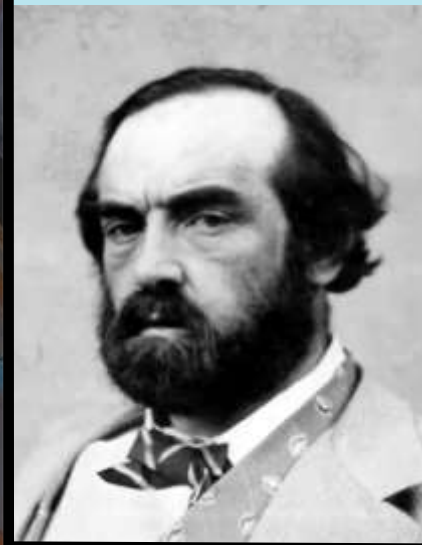
© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild:

Zeichnung von Henri Demare in „Les Hommes d'Aujourd'Hui“, Vol. 4, Nr. 172, Paris um 1880

Idealismus: Jean-Baptiste André Godin

1860 – 1960



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Fotografie von Jean-Baptiste André Godin um 1880, Fotograf unbekannt

Bild links:

Model des Familistère in Guise (Aisne), erbaut 1931

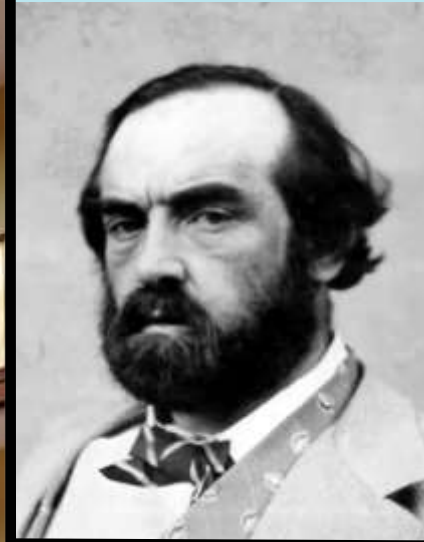


Zwischen Fabrik, Bad und Theater/Schule ...

1860 – 1960



André Godin



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Fotografie von Jean-Baptiste André Godin um 1880, Fotograf unbekannt

Bild links:

Ein Innenhof des Familistère in Guise (Aisne), Fotograf unbekannt, 5. September 2005

... wohnen alle unter einem Dach!

1860 – 1960



Napoleon III.



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Gemälde von Adolphe Yvon um 1868

Bild links:

Dachgeschoss und 3. Obergeschoss der Cité Napoleon, 58-60 Rue Marguerite-de-Rochecouart, Foto ETH Zürich, 5. September 2005

Selbst ein Kaiser lässt für Arbeiter bauen ...

1849 – 1851



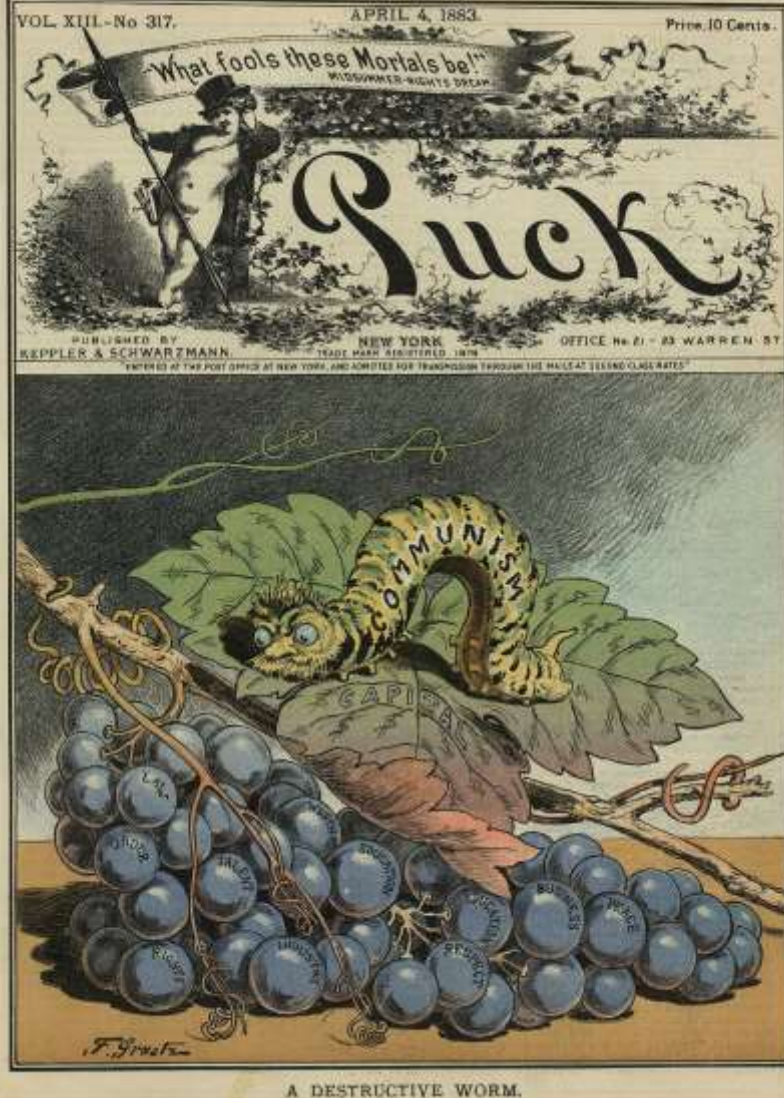
© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:
Marie-Gabriel Veugny,
Bleistiftzeichnung von
Henry Bonaventure
Monnier, 2. März 1845

Bild links:
Erdgeschoss und
Eingang der Cité
Napoleon, Foto ETH
Zürich, 5. September 2005

... allerdings nur mit einem Zugang!

1849 – 1851



A DESTRUCTIVE WORM.

© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild links:

Titelblatt der Satirezeitung
„Puck, Vol. XIII, Nr. 317,
Verlag Keppler &
Schwarzmann, New York
vom 4. April 1883,
Zeichnung von F. Graetz

„Ein Gespenst geht um in Europa“

1883



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Fotografie um 1907,
Fotograf unbekannt

Bild links:

Ausschnitt aus «Der
Streik» Deutsches
Historisches Museum,
Berlin
Inv.-Nr.: 1990/2920



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:
Fotografie um 1907,
Fotograf unbekannt

Bild links:
«Der Streik», München,
1886, Deutsches
Historisches Museum,
Berlin
Inv.-Nr.: 1990/2920

im Arbeits – oder Klassenkampf ?

1886



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:
Stahlstich von Nicolaus
Afinger sc,

Bild links:
«Borsig's Maschinen-
bauanstalt in der
Chausseestraße», 1847,
von Karl Eduard
Biermann, Märkisches
Museum, Berlin

Die Fabriken von Feuerland, Wohnungen baut ...

1804 – 1854



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild links:

«Borsigwalde,
Räuschstraße 1,
Holzhauser Straße 73-
75»,
Obj.-Nr. 09012249
Landesdenkmalamt Berlin

... der Konzern erst nach dem Tod des Gründers. 1895 – 1921



U-Bahnlinie 1,
Dennewitzplatz,Foto von
Waldemar Tietzenthaler,
1905



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Jean Krämer um 1930,
Fotograf unbekannt,
Archiv Inge Fernando

Bild links:

Ehemaliges
Straßenbahndepot der
BVG, Müllerstraße, Foto:
Bittner, LDA



©LDA- Archiv, Bittner 1992

... wird gern gepflegte Tradition ...

1925 – 1927



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Jean Krämer um 1930,
Fotograf unbekannt,
Archiv Inge Fernando

Bild links:

Ehemaliges
Straßenbahndepot der
BVG, Müllerstraße, Foto:
Bittner, LDA

... der Hochbahngesellschaft, der Tram, ...

1925 – 1927



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild links:

Betriebshof Wilmersdorf
der BVG, Cicerostraße,
mit umliegender Wohn-
bebauung,
Gemeinnützige
Heimstätten,
Baugesellschaft der
Berliner Straßenbahn
GmbH

... der Berliner Verkehrsbetriebe.

1929 – 1930



Hans Hertlein



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto um 1927. Fotograf
unbekannt,
Siemensarchiv

Bild links:

Hochhaus Wernerwerk,
XV, Siemensdamm 50,
Obj.-Nr.: 09085804

Weltberühmte Industrie-Architektur ...

1928 – 1930



Hans Hertlein



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto um 1927. Fotograf
unbekannt,
Siemensarchiv

Bild links:

Siemens Arbeitersiedlung,
Wohnungsbaugesellsch
aft Siemensstadt (WoSi)
(Baugesellschaft)

... steht im Gegensatz zur Wohnstadt, ...

1922 – 1930



Hans Hertlein



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto um 1927. Fotograf
unbekannt,
Siemensarchiv

Bild links:

Siemens Gartenstadt,
Rapsstraße, Obj.-Nr.:
09085761,

... Gartenstadt, ...

1922 – 1930



Hans Hertlein



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto um 1927. Fotograf
unbekannt,
Siemensarchiv

Bild links:

Siemens Gartenstadt,
Rapsstraße, Obj.-Nr.:
09085761,

... Wohn- und Gartenstadt.

1922 – 1930



Hans Scharoun



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto um 1931. Fotograf
unbekannt

Bild links:

Großsiedlung
Siemensstadt, Baufeld
Hans Scharoun, Welterbe
seit 2008

Für Siemens modern: 45 m², ein Zimmer !

1922 – 1930



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild links:

Siedlung Schlachtensee II,
Obj.-Nr.: 09075223,
Dubrowstraße,
Breisgauer Straße,
Spanische Allee

Repräsentation der Reichsbankdirektion: ...

1928 – 1930



Heinrich Wolff

© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild links:

Siedlung Schlachtensee II,
Obj.-Nr.: 09075223,
Dubrowstraße,
Breisgauer Straße,
Spanische Allee

... mehr als 120 m² und sieben Zimmer !

1928 – 1930



© LDA- DK, Beitzl 2011

Tölzer Str. 4-6

Werner March



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto Januar 1944,
Fotograf unbekannt

Bild links:

Obj.-Nr.: 09070333, Foto
Landesdenkmalamt Berlin,
Cornelia Beitzl, 2011

Reichsbanksiedlung Schmargendorf

1923 – 1926



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Bild oben:

Foto Januar 1944,
Fotograf unbekannt

Bild links:

Obj.-Nr.: 09075442,
Wachtelstraße 13, 15, 17,
Philipp Nitze
(Reichsbankbaudirektor)
und Heinrich Wolff,
Google Street 2025

Wohnhäuser für Beamte der Reichsbank

1923 – 1926



© Steffen Adam, Adam-Architekt@gmx.de, 2025

Foto oben
Fotograf unbekannt,
27.11.2020

Buchcover
ISBN 978-3-95410-344-7
BeBra-Verlag, Berlin
m.leucht@bebraverlag.de
März 2025



Steffen Adam · Reinhard Wenzel (Hrsg.)

100 Jahre GEHAG

Gegenwart und Zukunft des Solidarischen Wohnungsbaus



BeBra Wissenschaft Verlag



Die Präsentation
Mitarbeitendenwohnen – Werkswohnen:
Aspekte und Intuitionen

wurde 2025 erdacht und zusammengestellt
von

Steffen Adam
Architekt und Bauhistoriker
Mitglied im Vorstand des Architekten- und Ingenieurvereins zu Berlin-Brandenburg

0173/8783754
Adam-Architekt@gmx.de

Foto oben
Fotograf unbekannt,
27.11.2020